
stagione
2026-2027
GOG
CARLO FELICE

Care amiche e cari amici,
il 2026 si configura come un anno di grande fermento per la vita culturale della nostra città e della GOG in particolare. Abbiamo da poco concluso il MAPS Festival che, seppur in una dimensione più concentrata, ci ha condotto nei suggestivi scenari del Parco dell'Aveto e del Parco del Beigua.

Due appuntamenti di straordinaria rilevanza ci attendono nei mesi di ottobre e novembre. Il primo vedrà la nostra partecipazione al Festival della Scienza attraverso l'impiego della *Scena Acustica*, un progetto nato grazie ai proficui rapporti del nostro consigliere Luca Rocco con la Clemson University (South Carolina), che già nel 2018 aveva riscosso un grande successo con l'iniziativa *Architetture Sonore*. Il secondo, di forte impatto e richiamo, sarà la "Notte eretica" che Alessandro Baricco proporrà al Teatro Carlo Felice il prossimo 3 novembre: una performance che la GOG, in sinergia con il Teatro stesso, offre al pubblico per un'immersione singolare e sorprendente nella storia della musica.

Il 19 ottobre inaugureremo la Stagione 2026/2027 al Teatro Carlo Felice con un grande concerto dedicato ai Concerti brandeburghesi di Bach. Seguirà un cartellone di altissimo profilo, dall'esecuzione dei 24 Capricci di Paganini affidata a Giuseppe Gibboni, ai concerti, tra gli altri, di Alexandra Dovgan, Ettore Pagano, András Schiff e Grigory Sokolov e alla meravigliosa *Missa solemnis* di Beethoven della Stuttgart Hofkapelle und Kammerchor.
Da tempo la GOG amplia il proprio repertorio facendo rete con le principali istituzioni musicali e culturali del territorio, confermando una spiccata attitudine a collaborare tempestivamente anche a

nuove progettualità. Nell'ambito degli oltre cento eventi promossi annualmente, è significativo il novero delle realtà con cui operiamo stabilmente: Palazzo Ducale, Teatro Akropolis, i Musei Cittadini, la Fondazione Spinola a San Luca, gli Amici del Carlo Felice e del Conservatorio e il tessuto associativo che gravita attorno a Quarto Pianeta. Con ciascuna di esse abbiamo approfondito uno specifico ambito della musica viva – dal barocco al contemporaneo – o affrontato il complesso compito di offrire ai giovani musicisti concrete opportunità professionali.
Tuttavia, il legame più profondo e incidente sulla vita musicale cittadina resta la collaborazione tra la GOG e la Fondazione Teatro Carlo Felice, sia per la fruizione della grande Sala sia per la condivisione di iniziative comuni, come il ciclo di concerti dedicato a San Francesco; una sinergia per la quale esprimo la mia sincera gratitudine al Sovrintendente. Un ulteriore e atteso momento di rinnovamento è coinciso con l'insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione, che ha visto l'ingresso di energie fresche. Tra queste, Alessia Donati, responsabile operativa e autentico fulcro della nostra associazione, che nel frattempo, in ottemperanza alla normativa sul Terzo Settore, ha assunto la qualifica di ETS con l'iscrizione al RUNTS.

Desidero rivolgere un sentito ringraziamento alle Istituzioni e alle Fondazioni il cui sostegno è vitale per la sopravvivenza e la crescita della GOG. Mi riferisco al Ministero della Cultura, alla Regione Liguria, al Comune di Genova e alla Fondazione Compagnia di San Paolo, i quali costituiscono l'ossatura finanziaria che permette alla nostra associazione di sostenere e realizzare i propri programmi.
Concludo esprimendo la più profonda gratitudine al nostro appassionato pubblico, sia abbonati sia frequentatori saltuari: voi siete la vera colonna portante della nostra attività, che oggi ci vede crescere costantemente verso traguardi mai raggiunti prima.

Nicola Costa
Presidente GOG

La Stagione di Concerti 2026/2027 si apre con l'esecuzione dei Concerti Brandeburghesi di Johann Sebastian Bach, autentiche musiche d'avanguardia anche se composte intorno al 1720. Per noi oggi i Brandeburghesi sono una raccolta di sei Concerti e li consideriamo un'opera omogenea, abbracciata dal titolo riferito al dedicatario, il margravio Christian Ludwig von Brandenburg desideroso di nuove composizioni per la sua ottima orchestra.

In realtà essi sono un raro esempio di diversità, dalla qualità degli strumenti utilizzati, ogni volta in grado di definire una formazione differenziata, utilizzando ad esempio nel primo Concerto, per la prima volta nella storia della musica il corno naturale, strumento impegnato normalmente durante le partite di caccia, suonato quindi all'aperto. Inoltre, nello stesso Concerto, compare il violino piccolo, strumento dal suono particolare e incisivo che dialoga con i tre oboi e il gruppo di archi. Dopo i tre movimenti tradizionali, Bach aggiunge un tempo di minuetto per concludere in un clima disteso, molto lontano caratterialmente da quello precedente.

Essendo l'anno 2027 celebrativo dei duecento anni dalla morte di Beethoven, è naturale immaginare la presenza nel cartellone della Stagione di Concerti di alcuni momenti dedicati al grande compositore. Abbiamo pensato in questo quadro di realizzare l'esecuzione di una delle più complesse composizioni di Beethoven, la *Missa solemnis*, un'opera nella quale l'autore, come nell'ultimo movimento della Nona Sinfonia, evidenzia il carattere quasi rituale di celebrazione della forma umana più elevata, ovvero il culto religioso. Nel manoscritto originale si può leggere la dedica che Beethoven aggiunse: *"Von Herzen - möge es wieder - zu Herzen gehen!"* (Dal cuore - possa nuovamente - andare al cuore) per evidenziare la sua posizione verso il cattolicesimo, conoscendo

benissimo il significato dei testi che stava musicando e, forse, volendo dare una risposta a chi sosteneva che fosse ateo. Sempre in omaggio a Beethoven nel corso dell'anno 2027 è proposto l'ascolto di tutte le Sonate per violino e pianoforte, nell'interpretazione di Ilya Gringolts, vincitore nel 1998 del Primo premio al Concorso Paganini. Ascolteremo anche il vincitore dell'edizione 2023 del Premio Paganini, Simon Zhu, accompagnato dalla Stuttgart Philharmonic Orchestra. Ancora al violino sono dedicati due concerti, con Giuseppe Gibboni, vincitore del premio Paganini nel 2021 che interpreterà i ventiquattro Capricci di Paganini e con Marco Rizzi e Andrea Lucchesini che interpreteranno pagine di Ottorino Respighi, Béla Bartók e Maurice Ravel.

Naturalmente sono presenti i grandi solisti e i gruppi da camera regolarmente impegnati a livello mondiale, citiamo i pianisti Nelson Goerner, András Schiff, Grigory Sokolov, il Trio Wanderer, il Fauré Quartett, l'arpista Xavier de Maistre con Festival Strings Lucerne, Enrico Pieranunzi in trio, cui si affiancano giovani e affermatissimi artisti quali il violoncellista Ettore Pagano, recente vincitore dell'ultima edizione del Queen Elisabeth Competition a Bruxelles, i pianisti Lucas Debargue, Alexandra Dovgan, Clayton Stephenson, il basso Günther Groissböck con il pianista Julius Drake, il quintetto di fiati Alinde e il quartetto d'archi Brooklyn Rider.

Pietro Borgonovo
direttore artistico



lunedì 19 ottobre ore 20.30

BACH

Akademie für Alte Musik Berlin

Johann Sebastian Bach

Concerti brandeburghesi

1 in fa maggiore BWV 1046

3 in sol maggiore BWV 1048

2 in fa maggiore BWV 1047

6 in si bemolle maggiore BWV 1051

5 in re maggiore BWV 1050

4 in sol maggiore BWV 1049

CONCERTO FASCIA A
I SETTORE > a partire da € 45
II SETTORE > a partire da € 36
III SETTORE > a partire da € 27
UNDER 30 > € 15
UNDER 18 > € 10

Akademie für Alte Musik Berlin torna da dicembre 2013



Giuseppe Gibboni

violino

PAGANINI

Niccolò Paganini

24 Capricci op. 1

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Giuseppe Gibboni torna da marzo 2022



lunedì 26 ottobre ore 20.30

lunedì 2 novembre ore 20.30

SCARLATTI
RAVEL
RESPIGHI
BARTÓK

Marco Rizzi
violino

Andrea Lucchesini
pianoforte

Domenico Scarlatti
Sonata in mi maggiore K. 380
Sonata in fa minore K. 466
Sonata in fa minore K. 239
Sonata in sol maggiore K. 146
Sonata in sol maggiore K. 454

Ottorino Respighi
Sonata in si minore per violino e pianoforte

Béla Bartók
Tempo di Ciaccona
dalla Sonata per violino solo

Maurice Ravel
Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Marco Rizzi torna da gennaio 2023
Andrea Lucchesini torna da gennaio 2025



Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds
leader

Xavier de Maistre
arpa

DOWLAND
HÄNDEL
BOIELDIEU
ČAJKOVSKIJ

Georg Friedrich Händel
Sinfonia da Salomone, HWV 67
Concerto per arpa op. 4 n. 6, HWV 294

John Dowland
Flow, my Tears per archi

Georg Friedrich Händel
Concerto per organo op. 4 n. 5, HWV 293
versione per arpa e orchestra (arr. Álmos Tallós)

François-Adrien Boieldieu
Concerto per arpa in do maggiore

Pëtr Čajkovskij
Serenata per archi in do maggiore op. 48

Festival Strings Lucerne per la prima volta alla GOG
Daniel Dodds per la prima volta alla GOG
Xavier de Maistre torna da ottobre 2017

CONCERTO FASCIA A
I SETTORE > a partire da € 45
II SETTORE > a partire da € 36
III SETTORE > a partire da € 27
UNDER 30 > € 15
UNDER 18 > € 10



lunedì 9 novembre ore 20.30

lunedì 16 novembre ore 20.30

MENDELSSOHN
LISZT
RAVEL

Wanderer Trio

Jean-Marc Phillips-Varjabédian
violino

Raphaël Pidoux
violoncello

Vincent Coq
pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Trio n. 1 in re minore op. 49

Franz Liszt
Tristia: La Vallée d'Obermann S. 378c

Maurice Ravel
Trio in la minore

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Wanderer Trio torna da maggio 2024







Fauré Quartett

Erika Geldsetzer violino
Sascha Frömbling viola
Konstantin Heidrich violoncello
Dirk Mommertz pianoforte

Janne Saksala
contrabbasso

Robert Schumann
Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

Volker David Kirchner
Echo und Narziss

Franz Schubert
Quintetto in la maggiore D 667 *Die Forelle*

Fauré Quartett torna da marzo 2009
Janne Saksala per la prima volta alla GOG





SCHUBERT
SCHUMANN
KIRCHNER

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

lunedì 23 novembre ore 20.30

lunedì 30 novembre ore 20.30

MUSORGSKIJ
GERSHWIN
DEBARGUE

Lucas Debargue
pianoforte

George Gershwin
Rhapsody in Blue

George Gershwin / Lucas Debargue
Summertime da *Porgy and Bess*

Variazioni da concerto
e Finale in si maggiore

Modest Musorgskij
Quadri di un'esposizione

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Lucas Debargue per la prima volta alla GOG



Enrico Pieranunzi
pianoforte

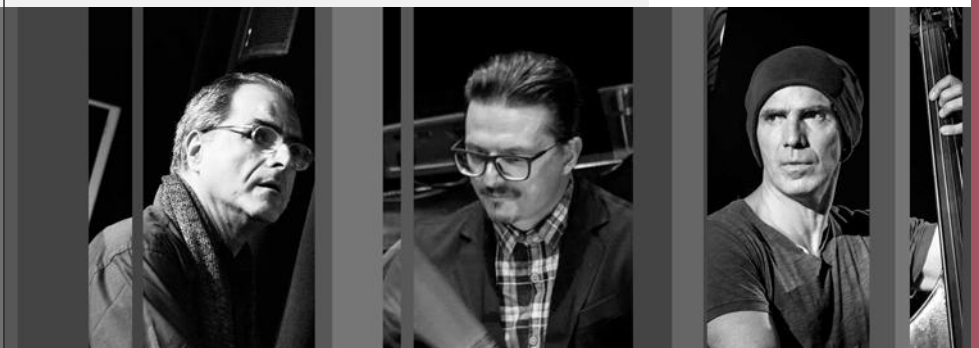
Luca Bulgarelli
contrabbasso

Mauro Beggio
batteria

PIERANUNZI PLAYS MORRICONE

Enrico Pieranunzi torna da dicembre 2023
Luca Bulgarelli torna da dicembre 2023
Mauro Beggio torna da dicembre 2023

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6



lunedì 14 dicembre ore 20.30

lunedì 21 dicembre ore 20.30

BACH
SCHUBERT
CHOPIN
RACHMANINOV

Alexandra Dovgan
pianoforte

Johann Sebastian Bach
Toccata in mi minore BWV 914

Franz Schubert
Sonata in do minore D 958

Fryderyk Chopin
2 Notturni op. 27
Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

Sergej Rachmaninov
Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Alexandra Dovgan torna da aprile 2025



Ettore Pagano
violoncello

Maximilian Kromer
pianoforte

Ludwig van Beethoven
7 Variazioni sul tema
Bei Männern, welche Liebe fühlen WoO 46

Franz Schubert
Sonata in la maggiore
per arpeggione e pianoforte D 821

Johann Nepomuk Hummel
Adagio e Rondò brillante in la maggiore op. 56

Ludwig van Beethoven
Sonata in la maggiore op. 69

Ettore Pagano torna da settembre 2025
Maximilian Kromer per la prima volta alla GOG



BEETHOVEN
HUMMEL
SCHUBERT

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

lunedì 18 gennaio ore 20.30

lunedì 25 gennaio ore 20.30

BEETHOVEN
SCHUMANN
JANÁČEK

Nelson Goerner
pianoforte

Leoš Janáček
V mlhách (Nella nebbia)

Robert Schumann
Kinderszenen op. 15

Toccata in do maggiore op. 7

Ludwig van Beethoven
Sonata in si bemolle maggiore op. 106
Hammerklavier

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Nelson Goerner torna da febbraio 2024



Ilya Gringolts
violino

Peter Laul
pianoforte

BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven
Sonata n. 1 in re maggiore op. 12 n. 1

Sonata n. 2 in la maggiore op. 12 n. 2

Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3

Sonata n. 4 in la minore op. 23

Ilya Gringolts torna da aprile 2026
Peter Laul per la prima volta alla GOG

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6



lunedì 1 febbraio ore 20.30

lunedì 8 febbraio ore 20.30

SCHUMANN

Günther Groissböck
basso

Julius Drake
pianoforte

Robert Schumann

Liederkreis op. 39

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Günther Groissböck per la prima volta alla GOG
Julius Drake torna da novembre 2025



András Schiff
pianoforte

Programma in via di definizione

CONCERTO FASCIA A
I SETTORE > a partire da € 45
II SETTORE > a partire da € 36
III SETTORE > a partire da € 27
UNDER 30 > € 15
UNDER 18 > € 10

András Schiff torna da dicembre 2024



lunedì 22 febbraio ore 20.30

LA GRANDE MUSICA PER I PICCOLI



Note in famìglia

IL PRIMO INCONTRO CON LA MUSICA CLASSICA

Ti ricordi la prima volta che la musica ti ha davvero colpito?
Per molti di noi l'amore per la musica è nato così: presto, in famiglia, ascoltando la musica nell'aria. Per tanti bambini genovesi questa prima volta non arriva. A volte è per il costo, a volte per la distanza, a volte perché nessuno ha mai detto loro che la musica classica è anche per loro.
Per questo la GOG ha creato **Note in famiglia: laboratori musicali e concerti per bambini dai 3 ai 13 anni** e per le loro famiglie.

Sono tutti gratuiti, merenda compresa, e si tengono in tutta la città: da Voltri a Certosa, dal centro storico a Sestri Ponente.

200 **bambini all'anno, con le loro famiglie**

10 **appuntamenti musicali gratuiti**

100% **delle famiglie ne parlerebbe bene ad amici e conoscenti**
(dal questionario 2025)

Nel 2027 Note in famiglia continua.

Tu sai quanto la musica ti ha dato:
con un piccolo gesto puoi fare in modo che un bambino la scopra per la prima volta.

REGALA LA MUSICA A UN BAMBINO

Note in famiglia è gratuito per le famiglie, ma per la GOG ha un costo. Per continuare nel 2027 ha bisogno anche di te.

Cosa puoi fare con il tuo dono

30 € contribuisci al compenso dell'educatore per i laboratori
60 € contribuisci all'affitto del pianoforte per un mini concerto
120 € contribuisci al compenso di un musicista per un concerto
240 € contribuisci al compenso dell'orchestra per un concerto

Dona con l'Art Bonus: il 65% ti torna indietro

Donando a **Note in famiglia,** il 65% della tua donazione ti viene riconosciuto come credito d'imposta, cioè come sconto sulle tasse, nei tre anni successivi.
Esempio: se doni 100 €, risparmi 65 € sulle tue tasse.

COME DONARE

Online
- inquadra il QR code
  o vai su www.gog.it/sostieni-la-gog/note-in-famiglia.htm

Bonifico bancario
- IBAN: IT70E0100501400000000018141
  intestato a GOG ETS Giovine Orchestra Genovese
  Causale: Art Bonus – Note in famiglia – GOG ETS Giovine Orchestra Genovese – nome, cognome e codice fiscale del donatore

Carta di credito
- presso i nostri uffici, o telefonando allo 010 8698216,
  o all'ingresso del Teatro Carlo Felice in occasione dei concerti

Per informazioni: tel 010 8698216 | www.gog.it | info@gog.it

LA GRANDE MUSICA PER I PICCOLI

lunedì 8 marzo ore 20.30

BEETHOVEN

Stuttgart Hofkapelle und Kammerchor

Carolina Ullrich soprano

Sophie Harmsen contralto

Patrick Pfaller tenore

Arttu Kataja basso

Frieder Bernius
direttore

Ludwig van Beethoven

Missa solemnis in re maggiore per soli, coro misto e orchestra op. 123

CONCERTO FASCIA A
I SETTORE > a partire da € 45
II SETTORE > a partire da € 36
III SETTORE > a partire da € 27
UNDER 30 > € 15
UNDER 18 > € 10

Stuttgart Hofkapelle und Kammerchor
per la prima volta alla GOG
Frieder Bernius per la prima volta alla GOG





Stuttgart Philharmonic Orchestra

Ymar Caguing
direttore

Simon Zhu
violino

BEETHOVEN
MENDELSSOHN
PROKOF'EV

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ouverture in si minore op. 26 *Die Hebriden "Fingals Höhle"* (Le Ebridi "La grotta di Fingal")

Sergej Prokof'ev

Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

CONCERTO FASCIA A
I SETTORE > a partire da € 45
II SETTORE > a partire da € 36
III SETTORE > a partire da € 27
UNDER 30 > € 15
UNDER 18 > € 10

Stuttgart Philharmonic Orchestra torna da gennaio 2025
Ymar Caguing per la prima volta alla GOG
Simon Zhu per la prima volta alla GOG







lunedì 15 marzo ore 20.30

lunedì 22 marzo ore 20.30

BEETHOVEN
SCHUMANN LISZT
DEBUSSY
TAKEMITSU

Alexander Gadjiev
pianoforte

Ludwig van Beethoven
Sonata in la maggiore op. 2 n. 2

Tōru Takemitsu
Rain Tree Sketch II

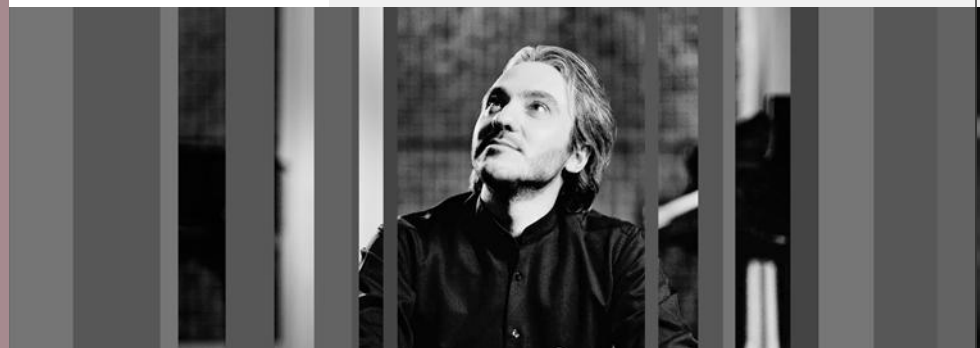
Claude Debussy
L'Isle joyeuse

Franz Liszt
da *Années de pèlerinage* I:
Les cloches de Genève, Orage

Robert Schumann
Sonata in fa diesis minore op. 11

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Alexander Gadjiev torna da luglio 2020



Clayton Stephenson
pianoforte

Maurice Ravel
Jeux d'eau

Nina Simone
You'll Never Walk Alone

Robert Schumann
Kreisleriana op. 16

Isaac Albéniz
Iberia - Book I

Oscar Peterson
Take the "A" Train

George Gershwin
Rhapsody in Blue

Clayton Stephenson per la prima volta alla GOG



SCHUMANN
ALBÉNIZ RAVEL
GERSHWIN
PETERSON SIMONE

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

lunedì 12 aprile ore 20.30

lunedì 19 aprile ore 20.30

VOCES8

Savannah Porter soprano
Virginia Grabovsky soprano
Katie Jeffries-Harris contralto
Barnaby Smith
contralto e direzione artistica
Riley Eddins tenore
Euan Williamson tenore
Christopher Moore baritono
Dominic Carver basso

GIVE ME YOUR STARS

da **Orlando di Lasso**
e **Johann Sebastian Bach**
a **Lucy Walker** e **Nat King Cole**

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

VOCES8 per la prima volta alla GOG



Alinde Quintet

Anna Talácková
flauto
Barbora Trnčíková
oboe
David Šimeček
clarinetto
Kryštof Koska
corno
Petr Sedlák
fagotto

REICHA SCHÖNBERG LIGETI

György Ligeti
Six Bagatelles

Anton Reicha
Quintetto in fa maggiore op. 100 n. 1

Arnold Schönberg
Quintetto per fiati op. 26

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Alinde Quintet per la prima volta alla GOG



lunedì 26 aprile ore 20.30

lunedì 3 maggio ore 20.30

Grigory Sokolov
pianoforte

Programma in via di definizione

Grigory Sokolov torna da marzo 2026

CONCERTO FASCIA A
I SETTORE > a partire da € 45
II SETTORE > a partire da € 36
III SETTORE > a partire da € 27
UNDER 30 > € 15
UNDER 18 > € 10



Ilya Gringolts
violino

Peter Laul
pianoforte

BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24
La Primavera

Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 n. 1

Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2

Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3

Ilya Gringolts torna da febbraio 2027
Peter Laul torna da febbraio 2027

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6



lunedì 10 maggio ore 20.30

lunedì 17 maggio ore 20.30

Caitlín Nic Gabhann
concertina e danza

Aoife Ní Bhriain
violino

Derek Hickey
organetto diatonico

Birkin Tree
Fabio Rinaudo uilleann pipes
Laura Torterolo voce e chitarra
Luca Rapazzini violino
Michel Balatti flauto traverso irlandese
Tom Stearn voce, chitarra, bouzouki

AN IRISH NIGHT
Irish music, song and dance

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6

Caitlín Nic Gabhann per la prima volta alla GOG
Aoife Ní Bhriain per la prima volta alla GOG
Derek Hickey per la prima volta alla GOG
Birkin Tree per la prima volta alla GOG



Brooklyn Rider
Johnny Gandelsman
Colin Jacobsen
violini
Nicholas Cords
viola
Michael Nicolas
violoncello

CITIZENSHIP NOTES

Franz Joseph Haydn
Quartetto in fa minore op. 20 n. 5

Matana Roberts
Borderlands…

Gabriel Kahane
American Studies

Bob Dylan
The Times They Are A-Changin'
(arr. Colin Jacobsen)

Ludwig van Beethoven
Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3

Brooklyn Rider per la prima volta alla GOG

HAYDN
BEETHOVEN
DYLAN
ROBERTS
KAHANE

CONCERTO FASCIA B
I SETTORE > a partire da € 27
II SETTORE > a partire da € 18
UNDER 30 > € 12
UNDER 18 > € 6



lunedì 24 maggio ore 20.30

abbonamenti

ABBONAMENTI

I settore € 410 - **over 65** € 370
II settore € 360 - **over 65** € 325
III settore (dalla 26ª alla 32ª fila) € 290 - **over 65** € 260

ABBONAMENTI LIBERI

5 concerti € 110 - **ridotto*** € 100
(massimo 2 concerti a scelta della FASCIA A)

8 concerti € 170 - **ridotto*** € 150
(massimo 3 concerti a scelta della FASCIA A)

12 concerti € 225 - **ridotto*** € 200
(massimo 4 concerti a scelta della FASCIA A)

***riduzioni** per abbonati alle stagioni 2025/26 e 2026/27, Teatro Carlo Felice, Teatro Nazionale Genova, Teatro Akropolis, Teatro della Tosse, CRAL, Soci Coop, tessere Basko, Unigesenior.
Le promozioni non sono cumulabili.

ABBONAMENTI GIOVANI

Poltrona numerata € 110
riservato agli under 30 e ai possessori della Carta Giovani Nazionale

GogCard € 50
riservato a under 20, studenti di Conservatorio e Università di Genova under 30 (sono necessari: un documento d'identità e di iscrizione).

MODALITÀ DI ACQUISTO DEGLI ABBONAMENTI

- in contanti
- con bancomat e carta di credito
- tramite assegno bancario
- tramite bonifico bancario intestato a:
GOG ETS Giovine Orchestra Genovese
IBAN: IT70E0100501400000000018141
indicando chiaramente nome e cognome, indirizzo e recapito telefonico del versante e inviandone copia alla segreteria (info@gog.it)

biglietti

FASCIA A

Concerti del 19/10/2026,
09/11/2026, 22/02/2027,
08/03/2027, 15/03/2027, 03/05/2027

I settore € 50 - **over 65, soci Coop** € 45
II settore € 40 - **over 65, soci Coop** € 36
III settore € 30 - **over 65, soci Coop** € 27
under 30, Carta Giovani Nazionale € 15*
under 18 € 10*

FASCIA B

Tutti gli altri concerti

I settore € 30 - **over 65, soci Coop** € 27
II settore € 20 - **over 65, soci Coop** € 18
under 30, Carta Giovani Nazionale € 12*
under 18 € 6*

diritto di prevendita € 1
*i biglietti ridotti per i giovani acquistati in prevendita devono essere ritirati la sera del concerto

MODALITÀ DI ACQUISTO DEI BIGLIETTI

- online su www.gog.it | www.vivaticket.it | www.happyticket.it
- presso i punti vendita vivaticket il cui elenco completo è consultabile su www.vivaticket.it
- tramite bonifico bancario intestato a:
GOG ETS Giovine Orchestra Genovese
IBAN: IT70E0100501400000000018141
specificando nella causale concerti scelti e nome e cognome e recapito telefonico del versante e inviandone una copia alla segreteria (info@gog.it)
- nella sede GOG in Galleria Mazzini 1, primo piano, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 16.00
- nell'atrio del Teatro Carlo Felice, a sinistra, la sera del concerto presso il banco ricevimento (la biglietteria apre alle ore 19.30)

VALIDITÀ BIGLIETTI

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata sugli stessi. In caso di mancato utilizzo non sarà consentita la conversione in biglietti per altra data, né il rimborso.
In caso di smarrimento lo spettatore dovrà acquistare un nuovo biglietto per poter assistere al concerto.

ANNULLAMENTO CONCERTO

In caso di annullamento del concerto, verrà rimborsato il costo, dietro presentazione del biglietto integro esclusivamente entro 7 giorni dalla data del concerto annullato.

MODIFICHE AL PROGRAMMA

La GOG si riserva il diritto di modificare date, orari e programmi dei concerti per esigenze artistiche, tecniche o per causa di forza maggiore, comunicando eventuali cambiamenti a mezzo stampa e sul sito www.gog.it



la GOG

Presidente onoraria
Beatrice Costa Horszowski

Consiglieri
Nicola Costa *presidente*
Patrizia Berninsone
Alessia Donati
Luca Giacometti
Antonio Lavarello
Paolo Neri
Andrea Ottonello
Enrico Paroletti
Luca Rocco
Giorgia Serrati
Farida Simonetti

Revisore dei Conti
Giovanna Copello

Soci
Maria Beatrice Abbiati
Massimo Bacigalupo
Raffaella Bellani
Patrizia Berninsone
Ettore Bocciardo
Giampiero Bossatti
Tommaso Canepa
Fabio Capocaccia
Carlo Castellano
Vittorio Coletti
Paola Colombo Simeta
Beatrice Costa Horszowski
Nicola Costa
Caterina di Martino Fasolini
Maria Fantoni
Alberto Ferraris
Giorgio Fuselli
Francesco Gallarati
Giovanni Gambaro
Renzo Gardella
Luca Giacometti
Bruno Guglielmini
Giuseppe Isoleri
Antonio Lavarello
Edgardo Loewy
Cesare Manzitti
Giuseppe Manzitti
Paolo Neri
Andrea Ottonello
Enrico Paroletti
Elena Persico Zanone
Marco Pescetto
Maria Rizzi
Luca Rocco
Alcide Rosina
Giuseppe Rosolini
Giorgia Serrati
Farida Simonetti
Federico Spinola
Ilona Alexandra Tormay
Carola Viganego
Massimo Zanone

Nicola Costa
presidente

Pietro Borgonovo
direttore artistico

Monica Puppo
amministrazione

Alessia Donati
coordinamento

Francesca Fava
promozione e biglietteria

Pierluigi Togni
stage management

Paolo Giorcelli
social media, web

Lorenzo Bartolomeo
stage

Maria Gallo
consulente fundraising

A.A.R.T.S. srl
ufficio stampa

Luigi Berio e Paolo Vinci, Arteprima
immagine coordinata

la GOG

grazie!

Grazie a tutti i donatori e sostenitori della GOG

Aziende sostenitrici

Amico & Co srl
Banchero Costa & C. Spa
Bluworks Srl
Cambiaso Risso Marine Spa
Camera di Commercio
Centrale del Latte d'Italia Spa
Chugoku – Boat Italy
Ottavio Novella Spa
Ponte Ter Spa
PSA Italy
Ruths Spa
Studio BonelliErede

Fondazioni e enti di erogazione

Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione Carige
Fondazione Paolo e Giuliana Clerici
Fondazione Passadore 1888
Soroptimist Club Genova Due
Tavola Valdese, fondi 8x1000

Persone

Giovanni Alberti, Massimo Bacigalupo, Federico Bagnasco, Raffaella Bellani, Caterina Berio, Angela Bertolotto, Benedetta Bollo, Giuseppe Burroni, Luca Calatroni, Fabio Capocaccia, Mariella Carrossino, Nicolina Cassarà, Irene Cerboncini, Paola Colombo Simeta, Nicola Costa, Costanza Costa, Lucia Costa Ardissone, Alberto De Bonis, Gisella De Simone, Maria Rosaria Di Garbo, Alessia Donati, Carlotta Ferrando, Alberto Ferraris, Raffaella Flores, Alessia Franceschi, Giorgio Fuselli, Amedeo Gagliardi, Silvana Galli, Maria Gallo, Maria Cristina Ghigliotti, Aurelio Graffione, Elsa Guerci, Cesarina Maccario, Lidia Magagnotti, Andrea Montaldo, Valeria Muscella, Lorenzo Penco, Giulia Piccinini, Susanna Pintus, Giovanna Rabitti, Eva Randazzo, Daniele Righi, Amalia Scoti Berri, Giorgia Serrati, Gianni Signa, Paola Silva, Maria Angiola Spingardi, Benedetto Spingardi Merialdi, Luigi Tedone, Barbara Testa, Graziella Tognetti, Francesca Isabella Tosetti, Marialuisa Ulivieri, Adriana Zambotti

La GOG ringrazia anche tutti i donatori che hanno preferito non comparire



DONA ORA!

Online
- sul sito www.gog.it/sostieni-la-gog/dona-ora

Bonifico bancario
- sul conto intestato a GOG ETS Giovine Orchestra Genovese
IBAN: IT70E0100501400000000018141

Carta di credito
- presso i nostri uffici, o telefonando allo 010 8698216,
o all'ingresso del Teatro Carlo Felice in occasione dei concerti

ART BONUS

Con Art Bonus recuperi il 65% della tua donazione sotto forma di credito d'imposta

DESTINA IL TUO 5x1000 ALLA GOG

La grande musica non accade da sola. Con il tuo 5x1000 costruisci il futuro della grande musica a Genova, per tutti.

Nella dichiarazione dei redditi scrivi il codice fiscale **80007850102**
Puoi destinare il 5x1000 anche se sei pensionato o non fai la dichiarazione dei redditi.

Per informazioni: tel 010 8698216 | www.gog.it | donatori@gog.it

grazie!

Cultura



Arte, Patrimonio,
Partecipazione.

Immaginiamo il futuro.

www.compagniadisanpaolo.it

Fondazione Compagnia di San Paolo

MINISTERO DELLA CULTURA

COMUNE DI GENOVA

REGIONE LIGURIA

con il sostegno di

Fondazione Compagnia di San Paolo

TEATRO CARLO FELICE GENOVA

Genova Palazzo Ducale

TEATRO AKROPOLIS

FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLE TOSSE

inLiguria

con il patrocinio di

Rai Liguria

media partner

Rai Radio 3

genovateatro

mentelocale.it

VIVATICKET

happyticket

FONDAZIONE ETS ITALIA: PATRIA DELLA BELLEZZA



GOG
Giovine Orchestra Genovese

Galleria Mazzini 1, primo piano
16121 Genova

010 8698216

info@gog.it - www.gog.it