

# GOG

**CARLO FELICE**

**stagione  
2025-2026**

Care amiche e cari amici,  
con l'ultimo concerto al Teatro Carlo Felice del Duo Biondi  
Brunialti si è conclusa nel modo migliore la Stagione 2024/25.  
Ancora una volta il Carlo Felice ci ha accolto con la sua straordinaria platea, l'acustica senza pari, un meraviglioso rapporto fra spettatore e palcoscenico, il che ci ha fatto vivere momenti di grande emozione, grazie all'alta qualità degli artisti intervenuti.

Dobbiamo essere grati alla Fondazione del Teatro per la collaborazione e le sinergie che continuamente si sviluppano fra le nostre due strutture. La Gog oggi è una delle più importanti Società di concerti italiane. La varietà e la diversificazione dei programmi, non solo concentrati al Carlo Felice ma distribuiti su tutta l'area genovese e metropolitana hanno contribuito a fare della Gog un primario soggetto culturale della nostra città.

In particolare la Convenzione che stiamo per stipulare con il Comune di Genova vuole valorizzare questa capacità diffusa della Gog di sapersi mettere a disposizione delle strutture pubbliche genovesi, diventando così protagonista della cultura cittadina.

Su base annua la Gog gestisce oltre cento appuntamenti diffusi sul territorio, tra cui vogliamo ricordare i concerti a Palazzo Ducale, al Teatro Akropolis, presso i Musei cittadini, in collaborazione con la Fondazione Spinola a San Luca, per il festival Quarto Pianeta all'ex Ospedale psichiatrico di Quarto e altri ancora. Da sottolineare in particolare la relazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, grazie agli straordinari progetti musicali dedicati ad artisti e momenti storici di grande significato, quali il concerto dedicato alla Shoah con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e l'omaggio a Lisetta Carmi

in occasione della Mostra a lei dedicata. La personalità compositiva di Luciano Berio, nel centenario della nascita, sarà oggetto di uno straordinario evento commemorativo al Ducale, nel quale Sequenze e Capricci si alterneranno fra contemporaneità e virtuosismo. Infine è grande l'attenzione della Gog verso il mondo dei giovani musicisti, dove, anche grazie all'infaticabile iniziativa di Giuseppe Isoleri nuovi musicisti laureati dal Conservatorio diventano protagonisti di una serie capillare di concerti durante tutto l'anno.

La vita della Gog oggi è molto di più dei concerti: è passione, dedizione costante alla causa della buona musica, è attività educativa, è promozione del territorio. Grazie all'eccellente qualità artistica dei nostri programmi, pensati da Pietro Borgonovo e interpretati dai più grandi artisti italiani e internazionali, la Gog in Italia è riconosciuta soprattutto per la sua capacità, da oltre 113 anni, di coniugare innovazione con tradizione. Tutto ciò è frutto di un intenso lavoro di squadra con le Istituzioni e le Fondazioni culturali nazionali, in primis il Ministero della Cultura e la Fondazione Compagnia di San Paolo, il Comune di Genova e la Regione Liguria, gli affezionati donatori, i Soci e il Consiglio dell'Associazione. Ma vorrei sottolineare che solamente grazie ad una struttura operativa portante dell'Associazione, quale quella che da anni partecipa sia al lavoro quotidiano che alle scelte strategiche, si sono potuti ottenere i risultati di cui la Gog può giustamente andare fiera.

Il Presidente  
**Nicola Costa**

**S**correndo sul libretto della Stagione 2025-2026 i programmi dei concerti si possono osservare diverse ragioni di approfondimento intorno a figure di celebri musicisti e relazioni tra autori di epoche diverse caratterizzate da una creatività favorevole al processo di crescita e sviluppo strumentale e compositivo. Allo stesso tempo appaiono evidenti le presenze di grandi artisti, alcuni molto conosciuti ed apprezzati dal nostro pubblico, altri invitati per la prima volta.

Fin dal concerto d'apertura si evidenzia la presenza di Johannes Brahms, un musicista straordinario vissuto fino alla fine del secolo diciannovesimo e spesso incompreso, specialmente a Vienna dove si sosteneva la tesi che vedeva in Wagner l'innovatore e in Brahms l'accademico. E fu proprio Arnold Schönberg, l'autore che affianca Brahms nel programma d'apertura con il suo sestetto *Verklärte Nacht*, a riconoscere in Brahms la modernità del linguaggio, fondato su asimmetrie e libertà negli schemi tradizionali, pubblicando il famoso articolo *Brahms il progressivo* e trascrivendo per grande orchestra il Quartetto con pianoforte op. 25. Di Brahms si possono ascoltare anche due Quintetti per archi, due capolavori nell'interpretazione di grandi artisti. Un altro autore molto presente nella Stagione è Franz Schubert, del quale sono in programma le ultime tre Sonate per pianoforte, composte nel 1828 dopo la morte di Beethoven, figura che ha sempre rappresentato per Schubert il riferimento ammirato e venerato.

Nei programmi dei concerti in Stagione Schubert è avvicinato a Beethoven, ma anche ad Haydn e agli autori della Seconda Scuola di Vienna o ai contemporanei, affermando l'importanza della sua musica in ogni tempo. Da segnalare la rara occasione di poter ascoltare l'Ottetto e la meravigliosa Fantasia per violino e pianoforte.

Il secondo concerto della Stagione è dedicato alle due quinte opere

di Beethoven, Concerto per pianoforte e Sinfonia. Anche in questo caso in un confronto col nostro tempo grazie all'esecuzione di Riflessioni sull'indifferenza di Nicola Sani. Ancora Beethoven con il Quartetto op. 132, tra le opere della maturità del genio di Bonn, affiancato da un grande lavoro del novecento, Fragmente-Stille di Luigi Nono. La voce è protagonista in diversi ruoli, solista in un recital accompagnata dal pianoforte, in gruppo vocale con The Swingles, da un Quartetto di saxofoni e in un programma jazzistico dove la protagonista Jessica Pina alterna il canto all'improvvisazione suonando la tromba. Un altro concerto imperniato sul virtuosismo impegna un Trio particolare, formato da due chitarre e percussioni, anche in questo caso con interpreti di livello mondiale. Un compositore raramente presente nelle sedi concertistiche è Alexandr Zemlinsky, grande viennese, legato sia a Mahler che a Schönberg anche per ragioni familiari, del quale sono presentati un Trio e un Quartetto.

Oltre ai grandi pianisti, quali Sokolov, Barry Douglas, Rafal Blechacz e Yulianna Avdeeva e il Duo Canino Ballista, protagonista dell'impegno musicale nella seconda metà del novecento, è da segnalare la presenza di un altro grande artista, Heinz Holliger, oboista, compositore e direttore d'orchestra, questa volta impegnato come camerista nel concerto di un Ottetto internazionale di strumenti a fiato. La stagione si conclude ancora nel nome di Schubert con il Quartetto La morte e la fanciulla nella versione per orchestra d'archi.

Il Direttore Artistico  
**Pietro Borgonovo**



concerti

**lunedì 13 ottobre** ore 20.30

# SCHÖNBERG BRAHMS

## Sestetto dell'Orchestra da Camera Norvegese

Sara Övinge  
Catharina Chen violini

Hanne Moe Skjelbred  
Marthe Husum viole

Ole Eirik Ree  
Audun Sandvik violoncelli

### Arnold Schönberg

Verklärte Nacht op. 4

### Johannes Brahms

Sestetto in si bemolle maggiore op. 18

Sestetto dell'Orchestra da camera Norvegese  
per la prima volta alla GOG

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

## Nordwestdeutsche Philharmonie

Jonathan Bloxham  
direttore

Barry Douglas  
pianoforte

Eric Lamb  
flauto

### Ludwig van Beethoven

Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73

### Nicola Sani

Riflessioni sull'indifferenza  
per flauto contralto e archi

### Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Nordwestdeutsche Philharmonie torna da ottobre 2023  
Jonathan Bloxham per la prima volta alla GOG  
Barry Douglas torna da marzo 2012  
Eric Lamb per la prima volta alla GOG

CONCERTO FASCIA A  
I SETTORE > a partire da € 40,50  
II SETTORE > a partire da € 27  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

# BEETHOVEN SANI

**lunedì 20 ottobre** ore 20.30



**lunedì 27 ottobre** ore 20.30

**BRAHMS**

**Roberto Trainini**  
violoncello

**Stella Ala Luce  
Pontoriero**  
pianoforte

**Johannes Brahms**

Sonata n. 1 in mi minore op. 38

Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino  
(arrangiamento in re maggiore per violoncello)

Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99

Roberto Trainini torna alla GOG da aprile 2024  
Stella Ala Luce Pontoriero torna alla GOG da aprile 2024

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6



**Quartetto Diotima**

**Yun-Peng Zhao**  
**Léo Marillier**  
violino

**Franck Chevalier**  
viola

**Alexis Deschames**  
violoncello

**Luigi Nono**

Fragmente – Stille, an Diotima

**Ludwig van Beethoven**

Quartetto in la minore op. 132

Quartetto Diotima per la prima volta alla GOG



**NONO  
BEETHOVEN**

**lunedì 3 novembre** ore 20.30

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**lunedì 17 novembre** ore 20.30

**SCHUBERT**  
**BEETHOVEN**  
**CHOPIN**

**Rafał Blechacz**  
pianoforte

**Franz Schubert**

4 Impromptus op. 90

**Ludwig van Beethoven**

Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2

**Fryderyk Chopin**

Barcarolle in fa diesis maggiore op. 60

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

Rafał Blechacz per la prima volta alla GOG

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**Fleur Barron**  
mezzosoprano

**Julius Drake**  
pianoforte

**Robert Schumann**

Tragödie I and II  
Der schwere Abend  
Der Soldat  
Schneeglöckchen  
Mein Wagen rollet langsam

**Gustav Mahler**  
Kindertotenlieder

**Alma Mahler**  
Fünf Lieder

**Modest Musorgskij**  
Enfantines

**George Gershwin**  
I Got Rhythm

**Cole Porter**  
Night and Day

**William Bolcom**  
Amor

**Charles Trenet**  
La Mer  
Boum!

Fleur Barron per la prima volta alla GOG  
Julius Drake torna da marzo 2024

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**LIGHT AND SHADOW**

**lunedì 24 novembre** ore 20.30



**lunedì 1 dicembre** ore 20.30

**SCHUBERT  
WEBERN  
SCHÖNBERG**

**Frank Peter  
Zimmermann**  
violino

**Dmytro Choni**  
pianoforte

**Franz Schubert**  
Sonatina in la minore D 385

**Anton Webern**  
Vier Stücke op. 7

**Franz Schubert**  
Variazioni su *Trockne Blumen* D 802

**Arnold Schönberg**  
Fantasia op. 47

**Franz Schubert**  
Fantasia in do maggiore D 934

Frank Peter Zimmermann per la prima volta alla GOG  
Dmytro Choni per la prima volta alla GOG

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**Filippo Gorini**  
pianoforte

**Franz Schubert**  
Sonata in do minore D 958  
Sonata in la maggiore D 959  
Sonata in si bemolle maggiore D 960

Filippo Gorini torna da ottobre 2022

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**SCHUBERT**

**lunedì 15 dicembre** ore 20.30



**lunedì 22 dicembre**

ore 20.30

## The Swingles

**TOGETHER AT CHRISTMAS**

The Swingles per la prima volta alla GOG

CONCERTO FASCIA A  
I SETTORE > a partire da € 40,50  
II SETTORE > a partire da € 27  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

## Yulianna Avdeeva

pianoforte

**Dmitrij Šostakovič**  
selezione da Preludi e Fughe op. 87

**Fryderyk Chopin**  
24 Préludes op. 28

Yulianna Avdeeva torna da novembre 2023

**ŠOSTAKOVIČ**  
**CHOPIN**

**lunedì 12 gennaio**

ore 20.30

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6



**lunedì 19 gennaio** ore 20.30

**MOZART  
KLEIN  
HOLLIGER**

## KlangArt Ensemble

Marie-Lise Schüpbach oboe  
Stephan Siegenthaler  
Sergio Delmastro clarinetti  
Olivier Darbellay  
Thomas Müller corni  
Diego Chenna  
Vincent Godel fagotti

**Heinz Holliger**  
oboe e direzione

### Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata in do minore K 388

### Gideon Klein

Divertimento

### Heinz Holliger

Nuova composizione

### Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata in mi bemolle maggiore K 375

KlangArt Ensemble per la prima volta alla GOG  
Heinz Holliger con otetto di fiati torna da ottobre 2005

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6



## Quartetto Adorno

Edoardo Zosi  
Liù Pellicciari  
violini

Benedetta Bucci  
viola

Maria Salvatori  
violoncello

**Sandro De Palma**  
pianoforte

### Anton Webern

*Langsamer Satz*

### Alexander von Zemlinsky

Quartetto n. 3 op. 19

### César Franck

Quintetto in fa minore per pianoforte e archi

Quartetto Adorno per la prima volta alla GOG  
Sandro De Palma torna da novembre 2001



**FRANCK  
ZEMLINSKY  
WEBERN**

**lunedì 26 gennaio** ore 20.30

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**lunedì 9 febbraio** ore 20.30

**RAVEL**  
**CASTIGLIONI**  
**MILHAUD**  
**PETRASSI**

**Bruno Canino**  
**Antonio Ballista**  
pianoforte

**Maurice Ravel**

*Ma mère l'oye* per pianoforte a quattro mani  
Rhapsodie espagnole per due pianoforti

**Niccolò Castiglioni**

Omaggio a Edvard Grieg per due pianoforti

**Goffredo Petrassi**

Siciliana e Marcia per pianoforte a quattro mani

**Darius Milhaud**

*Scaramouche Suite* per due pianoforti op. 165b

Bruno Canino torna da gennaio 2024  
Antonio Ballista torna da novembre 2006

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6



**Belcea Quartet**

**Corina Belcea**  
**Suyeon Kang**  
violini

**Krzysztof Chorzelski**  
viola

**Antoine Lederlin**  
violoncello

**Anton Webern**

Cinque movimenti op. 5

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Quartetto in do maggiore K 465  
"delle Dissonanze"

**Benjamin Britten**

Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36

Belcea Quartet torna da febbraio 2024



**MOZART**  
**WEBERN**  
**BRITTEN**

**lunedì 16 febbraio** ore 20.30

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**lunedì 23 febbraio** ore 20.30

**SIGNUM  
Saxophone Quartet**

**Sarah Maria Sun**  
soprano

**OUT OF BERLIN,  
OVER THE RAINBOW**

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

SIGNUM Saxophone Quartet torna da novembre 2023  
Sarah Maria Sun per la prima volta alla GOG

**Pavel Berman**  
violino

**Maria Meerovitch**  
pianoforte

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonata in si bemolle maggiore K 454

**Sergej Prokof'ev**

Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 bis

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonata in mi minore K 304

**Sergej Prokof'ev**

Sonata n. 1 in fa minore op. 80

Pavel Berman torna da ottobre 2018  
Maria Meerovitch per la prima volta alla GOG

**MOZART  
PROKOF'EV**

**lunedì 2 marzo** ore 20.30

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6



**lunedì 16 marzo** ore 20.30

**Grigory Sokolov**  
pianoforte

Grigory Sokolov torna da dicembre 2024

CONCERTO FASCIA A  
I SETTORE > a partire da € 40,50  
II SETTORE > a partire da € 27  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**Al Di Meola**  
chitarra

**Peo Alfonsi**  
chitarra

**Sergio Martinez**  
percussione

**THE VIRTUOSITY ON STAGE**

Al Di Meola torna da maggio 2017  
Peo Alfonsi torna da aprile 2025  
Sergio Martinez per la prima volta alla GOG

CONCERTO FASCIA A  
I SETTORE > a partire da € 40,50  
II SETTORE > a partire da € 27  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**lunedì 23 marzo** ore 20.30



**lunedì 30 marzo** ore 20.30

**BEETHOVEN  
FRANCK  
BARTÓK**

**Veronika Eberle**  
violino

**Dénes Várjon**  
pianoforte

**Béla Bartók**

Rapsodia n. 2 Sz. 90

**Ludwig van Beethoven**

Sonata in la maggiore op. 47 "a Kreutzer"

**Béla Bartók**

Rapsodia n. 1 Sz. 86

**César Franck**

Sonata in la maggiore

Veronika Eberle torna da ottobre 2018

Dénes Várjon torna da ottobre 2018

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**Quartetto Gringolts**

**Ilya Gringolts**  
**Anahit Kurtikyan**

violino

**Silvia Simionescu** viola

**Claudius Herrmann** violoncello

**Lilij Maiyala**  
viola

**Johannes Brahms**

Quintetto in fa maggiore op. 88

Quintetto in sol maggiore op. 111

Quartetto Gringolts torna da novembre 2021

Lilij Maiyala per la prima volta alla GOG

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

**BRAHMS**

**lunedì 13 aprile** ore 20.30



**lunedì 20 aprile** ore 20.30

**BEETHOVEN  
ZEMLINSKY  
SCIORTINO**

**Giampiero Sobrino**  
clarinetto

**Sara Airoidi**  
violoncello

**Orazio Sciortino**  
pianoforte

**Ludwig van Beethoven**

Trio in mi bemolle maggiore op. 38  
dal Settimino op 20

**Orazio Sciortino**

Trio prima esecuzione assoluta

**Alexander von Zemlinsky**

Trio per clarinetto in re minore op. 3

Giampiero Sobrino clarinetto torna da ottobre 2020  
Sara Airoidi torna da ottobre 2020  
Orazio Sciortino torna da agosto 2019

**Aviv Quartet**  
Anna Göckel  
Philippe Villafranca  
violini  
Noémie Bialobroda  
viola  
Daniel Mitnitsky  
violoncello

**Uxia Martinez Botana**  
contrabbasso

**membri dell'Ensemble  
Aster**

**Franz Joseph Haydn**

Quartetto in si bemolle maggiore Hob. III:78  
"Sonnenaufgang"

**Alessandro Solbiati**

Quartetto per archi prima esecuzione assoluta

**Franz Schubert**

Ottetto in fa maggiore D 803

Quartetto Aviv torna da maggio 2015  
Uxia Martinez Botana per la prima volta alla GOG  
Ensemble Aster per la prima volta alla GOG

**HAYDN  
SCHUBERT  
SOLBIATI**

**lunedì 4 maggio** ore 20.30

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6



**lunedì 11 maggio** ore 20.30

**JÉSSICA PINA**

## Jéssica Pina Trio

**Jéssica Pina**  
tromba e voce

**Anderson Ivo**  
tastiera

**Eron Gabriel**  
batteria

**CARTE BLANCHE**

CONCERTO FASCIA B  
I SETTORE > a partire da € 27  
II SETTORE > a partire da € 18  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

Jéssica Pina Trio per la prima volta alla GOG



## Lithuanian Chamber Orchestra

**Sergej Krylov**  
violino solista e direttore

**Arvo Pärt**

Fratres per violino

**Pēteris Vasks**

Concerto per violino *Distant lights*

**Franz Schubert**

Quartetto in re minore D 810  
*Der Tod und das Mädchen*  
versione per orchestra d'archi

Lithuanian Chamber Orchestra torna da febbraio 2018  
Sergej Krylov torna da febbraio 2018



**SCHUBERT**  
**PÄRT**  
**VASKS**

**lunedì 18 maggio** ore 20.30

CONCERTO FASCIA A  
I SETTORE > a partire da € 40,50  
II SETTORE > a partire da € 27  
UNDER 30 > € 12  
UNDER 18 > € 6

## ABBONAMENTI

**I settore** € 380 - **over 65** € 342

**II settore** € 330 - **over 65** € 297

**III settore** (dalla 26° alla 32° fila) € 260 - **over 65** € 234

## PORTI UN NUOVO ABBONATO?

**Entrambi pagate metà prezzo.**

Per nuovo abbonato si intende qualcuno che non è stato abbonato negli ultimi 10 anni. Se si porta un nuovo abbonato, la metà del prezzo è calcolata sul prezzo intero.

## ABBONAMENTI LIBERI

**5 concerti** € 100 - **ridotto\*** € 90

**8 concerti** € 150 - **ridotto\*** € 135

**12 concerti** € 200 - **ridotto\*** € 180

**\*riduzioni** per abbonati stagioni 2024/25 e 2025/26

Teatro Carlo Felice, Teatro Nazionale Genova, Teatro Akropolis, Teatro della Tosse, CRAL, Soci Coop, tessere Basko, Unigesenior.

**Le promozioni non sono cumulabili.**

## ABBONAMENTI GIOVANI

**Poltrona numerata** € 100

riservato a under 30 e possessori Carta Nazionale Giovani

**GogCard** € 45

riservato a under 20, studenti di Conservatorio e Università di Genova under 30 (sono necessari: un documento d'identità e di iscrizione).

## MODALITÀ DI ACQUISTO DEGLI ABBONAMENTI

- in contanti
- con bancomat e carta di credito
- tramite bonifico bancario intestato a:  
Giovine Orchestra Genovese Onlus  
IBAN: IT70E010050140000000018141  
indicando chiaramente nome e cognome, indirizzo e recapito telefonico del versante e inviandone copia alla segreteria (info@gog.it)



## FASCIA A

Concerti del 20/10/2025, 22/12/2025,  
16/03/2026, 23/03/2026, 18/05/2026

**I settore** € 45 - **over 65, soci Coop** € 40,50

**II settore** € 30 - **over 65, soci Coop** € 27  
**under 30, Carta Giovani Nazionale** € 12\*  
**under 18** € 6\*

## FASCIA B

Tutti gli altri concerti

**I settore** € 30 - **over 65, soci Coop** € 27

**II settore** € 20 - **over 65, soci Coop** € 18  
**under 30, Carta Giovani Nazionale** € 12\*  
**under 18** € 6\*

**diritto di prevendita** € 1

\*i biglietti ridotti per i giovani acquistati in prevendita devono essere ritirati la sera del concerto

## MODALITÀ DI ACQUISTO DEI BIGLIETTI

- online su [www.gog.it](http://www.gog.it) | [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) | [www.happyticket.it](http://www.happyticket.it)
- presso i punti vendita vivaticket il cui elenco completo è consultabile su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)
- tramite bonifico bancario intestato a:  
Giovine Orchestra Genovese Onlus  
IBAN: IT70E010050140000000018141  
specificando nella causale concerti scelti e nome e cognome e recapito telefonico del versante e inviandone una copia alla segreteria (info@gog.it)
- nella sede GOG in Galleria Mazzini 1, primo piano, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 16.00
- nell'atrio del Teatro Carlo Felice, a sinistra, la sera del concerto presso il banco ricevimento (la biglietteria apre alle ore 19.30)

## **VALIDITÀ BIGLIETTI**

**I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata sugli stessi.** In caso di mancato utilizzo non sarà consentita la conversione in biglietti per altra data, né il rimborso.

In caso di smarrimento lo spettatore dovrà acquistare un nuovo biglietto per poter assistere al concerto.

## **ANNULLAMENTO CONCERTO**

In caso di annullamento del concerto, verrà rimborsato il costo, dietro presentazione del biglietto integro esclusivamente entro 7 giorni dalla data del concerto annullato.

## **MODIFICHE AL PROGRAMMA**

La GOG si riserva il diritto di modificare date, orari e programmi dei concerti per esigenze artistiche, tecniche o per causa di forza maggiore, comunicando eventuali cambiamenti a mezzo stampa e sul sito [www.gog.it](http://www.gog.it)

la GOG

**Presidente onorario**

Beatrice Costa Horszowski

**Consiglieri**Nicola Costa *presidente*

Beatrice Costa Horszowski

Luca Giacometti

Edgardo Loewy

Giuseppe Manzitti

Paolo Neri

Andrea Ottonello

Luca Rocco

Alcide Rosina *vicepresidente*

Giorgia Serrati

Farida Simonetti

**Revisore dei Conti**

Giovanna Copello

**Soci**

Maria Beatrice Abbiati

Massimo Bacigalupo

Raffaella Bellani

Ettore Bocciardo

Giampiero Bossatti

Antonio Camurri

Fabio Capocaccia

Laura Casalone Dal Negro

Carlo Castellano

Vittorio Coletti

Paola Colombo Simeta

Beatrice Costa Horszowski

Nicola Costa

Paola Dufour

Maria Fantoni

Caterina Fasolini

Silvio Ferrari

Alberto Ferraris

Giorgio Fuselli

Giovanni Gaggero

Francesco Gallarati

Giovanni Gambaro

Renzo Gardella

Luca Giacometti

Bruno Guglielmini

Giuseppe Isoleri

Antonio Lavarello

Edgardo Loewy

Giuseppe Manzitti

Cesare Manzitti

Paolo Neri

Andrea Ottonello

Enrico Paroletti

Marco Pescetto

Letizia Radoni

Mario Riccomagno

Giovanna Risso Bianchi

Maria Rizzi

Luca Rocco

Alcide Rosina

Giuseppe Rosolini

Giorgia Serrati

Farida Simonetti

Federico Spinola

Ilona Alexandra Tormay

Carola Viganego

Massimo Zanone

Nicola Costa

**presidente**

Pietro Borgonovo

**direttore artistico**

Monica Puppo

**amministrazione**

Alessia Donati

**coordinamento**

Francesca Fava

**promozione e biglietteria**

Pierluigi Togni

**stage management**

Paolo Giorcelli

**social media, web**

Maria Gallo

**consulente fundraising**

A.A.R.T.S. srl

**ufficio stampa**

Luigi Berio e Paolo Vinci, Arteprima

**immagine coordinata**

Ci sono tanti motivi per scegliere di fare una donazione alla GOG e destinarle il 5x1000, promuovendo così la musica classica di qualità.

Qui te ne suggeriamo alcuni: tu perché sosterresti la GOG?

1. **perché** la musica è per tutti **fonte di emozione**
2. **perché** la musica classica di alta qualità sia sempre **più accessibile** a tutti
3. **perché** la musica è il nostro  **dono ai più giovani**
4. **perché** la GOG ha un ruolo  **sociale e educativo** importantissimo
5. **perché** la GOG **riempie la città di eventi musicali straordinari, tutto l'anno**
6. **perché** ogni anno 2.500 **bambini e adolescenti** ascoltano la musica della GOG
7. **perché** sta sperimentando l'iniziativa **Note in famiglia**, destinata ai più piccoli, e vuole continuare a proporla
8. **perché** ha dato vita al **Festival Maps**, con tanti partner, per valorizzare attraverso la musica l'Alta Via dei Monti Liguri e il nostro territorio
9. **perché** la GOG investe quasi **1 milione di euro all'anno** per i concerti e le altre iniziative
10. **perché niente di tutto questo sarebbe possibile senza i nostri sostenitori**

**+1 perché la GOG siamo tutti noi, amici della musica**



## DONA ORA!



### Online

- sul sito [www.gog.it/sostieni-la-gog/dona-ora](http://www.gog.it/sostieni-la-gog/dona-ora)

### Bonifico bancario

- sul conto intestato a Giovine Orchestra Genovese onlus  
IBAN: IT70E010050140000000018141

### Carta di credito

- presso i nostri uffici, o telefonando allo 010 8698216,  
o all'ingresso del Teatro Carlo Felice in occasione dei concerti

## ART BONUS

Con Art Bonus recuperi il 65% della tua donazione sotto forma di credito d'imposta

Per info chiamaci allo 010 8698216 o scrivi a [donatori@gog.it](mailto:donatori@gog.it)

**Grazie a tutti i nostri donatori e sostenitori, che con generosità promuovono la musica classica dal vivo insieme a noi.**

**Aziende sostenitrici**

Amico & Co srl  
 Bluworks srl  
 Chugoku – Boat Italy  
 Latte Tigullio  
 Ottavio Novella spa  
 PSA Italy  
 Soroptimist Club Genova Due

**Aziende sponsor**

Banchero Costa & C spa  
 Costa Crociere spa  
 Mario Fiasconaro

**Fondazioni**

Compagnia di San Paolo  
 Fondazione Paolo e Giuliana Clerici  
 Fondazione Passadore 1888

**Persone**

Massimo Bacigalupo, Federico Bagnasco, Raffaella Bellani, Angela Bertolotto, Benedetta Bollo, Giuseppe Burroni, Fabio Capocaccia, Mariella Carrossino, Nicolina Cassarà, Irene Cerboncini, Paola Colombo Simeta, Nicola Costa, Costanza Costa, Lucia Costa Ardissonne, Alberto De Bonis, Gisella De Simone, Maria Rosaria Di Garbo, Alessia Donati, Alberto Ferraris, Raffaella Flores, Alessia Franceschi, Giorgio Fuselli, Amedeo Gagliardi, Silvana Galli, Maria Gallo, Aurelio Graffione, Cesarina Maccario, Lidia Magagnotti, Valeria Muscella, Lorenzo Penco, Susanna Pintus, Giovanna Rabitti, Eva Randazzo, Daniele Righi, Amalia Scoti Berri, Giorgia Serrati, Gianni Signa, Paola Silva, Maria Angiola Spingardi, Benedetto Spingardi Merialdi, Luigi Tedone, Graziella Tognetti, Marialuisa Ulivieri, Adriana Zambotti



**UNA SCELTA IMPORTANTE**

**Destina il tuo 5x1000 alla GOG!**

Darai a tante persone l'opportunità di scoprire e apprezzare la musica che ami e che conta per te.

Firma e inserisci il codice fiscale della GOG in questo riquadro della tua dichiarazione dei redditi

**SOSTEGNO DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ISCRITTI NEL RUNTS DI CUI ALL'ART. 46, C. 1, DEL D.LGS. 3 LUGLIO 2017, N. 117, COMPRESSE LE COOPERATIVE SOCIALI ED ESCLUSE LE IMPRESE SOCIALI COSTITUTE IN FORMA DI SOCIETA', NONCHE' SOSTEGNO DELLE ONLUS ISCRITTE ALL'ANAGRAFE**

FIRMA *Mario Rossi*

Codice fiscale del beneficiario (eventuale) **80007850102**

Per info chiamaci allo 010.8698216 o scrivi a donatori@gog.it

# Cultura



NOODLES ©

Arte, Patrimonio,  
Partecipazione.

Immaginiamo il futuro.



con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Genova  
Palazzo  
Ducal



con il patrocinio di



media partner



IL SECOLO XIX



VIVATICKET





**GOG**  
**Giovine Orchestra Genovese**  
**Galleria Mazzini 1, primo piano**  
**16121 Genova**  
**010 8698216**  
**info@gog.it - [www.gog.it](http://www.gog.it)**